

Opsamlende

PAMFLET



fra



BORGERMØDET I AKSEN

Søndag den 31. oktober 2010

- Kunst i Byens Rum - i Asnæs

Mange hilsener

fritidsborger.dk

Kunst i Byens Rum – i Asnæs

Gennem nogen tid har en projektgruppe under fritidsborger.dk arbejdet med "Kunst i det Offentlige Rum" i Asnæs.

Nærværende pamflet skal ses som en orientering om, hvilke tanker der florerer i projektgruppen – og ydermere som en opsamling på den TEMADAG, "Kunst i Byens Rum – i Asnæs" som projektgruppen havde indbudt til i slutningen af oktober 2010, altså en opsamling på dagen – med hovedpunkter og –pointer, der skal danne grundlag for det videre arbejde i denne forbindelse.

Det er projektgruppens håb, at det hidtidige arbejde vil få ting til at ske - forhåbentlig med masser af opbakning fra bl.a. byens borgere, byens kulturinstitutioner, byens handlende og Byrådets politikere.

For nogle vil det være kendt, at fritidsborger.dk sidste sommer var et halvt mulehår fra at kunne præsentere nogle smukke træskulpturer i Asnæs. Skulpturerne var skabt på Scandinavian Wood Festival i parken v/ Statens Museum for Kunst - og kun praktiske detaljer gjorde, at vi ikke lykkedes med projektet, som vi først kom undervejs med sent i processen. Med kommunens mellemkomst var projektet indenfor økonomisk rækkevidde - og det skal den have tak for!



I den efterfølgende periode har projektgruppen mødtes mange gange - såvel medlemmerne alene som sammen med andre relevante aktører i forbindelse med kunst i det offentlige rum i Asnæs. Vi har således haft møder med forskellige erhvervsdrivende, leder af Odsherreds Kunstmuseum, kommunens kulturforvaltning, Husets bestyrelse og øvrige

kunstnere.

På baggrund af Kultur- og Fritidsudvalgets fine tilsagn om støtte til træskulptur-projektet, følte vi, at vi ligesom 'skyldte' at vise, at vi mener noget med galskaben. På denne baggrund blev der på AKSENS 2 års fødselsdag afsløret en større skulptur af billedhugger og professor Morten Stræde - "Dagens Galskab" hedder den - og den har med sit interessante og spændende udtryk fået en central placering i AKSEN's foyer.

ASNÆS ER EN DEJLIG BY

Drømmen om fred og ro kan nemt udfoldes hér - med mange gode sidegevinster. Ikke mindst naturen omkring byen er en perle, der har potentiale til endnu mange bosiddende familier - og byens handelsmuligheder er absolut attraktive for såvel nuværende som kommende borgere. Imidlertid er det som om, at der mangler noget, for at skabe den nødvendige udvikling i byen - udenfor Centret - hvis ikke blot Asnæs skal være et sted, hvor man køber ind. Respekt for dét



- det er noget vi skal leve af - men fritidsborger.dk mener at ambitionerne skal være større!

I Asnæs' omegn er der en fantastisk historie med flere forskellige highlights: Fra den fjerne fortid med historien om istiden, der skabte åsen til den nære fortid med den enestående historie om Lammefjordens inddæmning - "Hvad udad tabes skal indad vindes!". Endelig har vi i omegnen et stadig uforløst potentiale til Asnæs' udvikling, nemlig Odsherreds sublime malere, hvis tradition på fornem vis lever videre i nutidens kunst. Kort sagt, så handler det om at bevare momentum på Asnæs' 4 store potentialer: Kunst, Natur, Kultur og Handelsliv.

Hvis man benytter lidt tid på at se, hvilke byer i Danmark der gennem de seneste år har gjort kvantespring i attraktivitet og udvikling, skinner det i øjnene, at der udover handelsmuligheder også er tænkt i rekreative uderum - godt fyldt op med delikat kunst i forskellige afskygninger. I bl.a. Vejle har det vist sig, at der også er penge i 'skidtet'.....

I gader der før lå øde hen bliver borgeren ganske enkelt tiltrukket af forskellig kunst, som får dem til at blive - og handle - i de butikker, der er beliggende dér! Endvidere viser den foreløbige evaluering, at kunsten i sig selv tiltrækker nye borgere - og turister.

Fritidsborger.dk har været dybt nede i snart historiske planer om 'kunst-AKSEN' gennem byen fra AKSEN forbi Huset og op til Odsherreds Kunstmuseum. Efter vores mening overså man i den daværende plan, det potentiale, der ligger i 'Savklingsen' gamle hal, der er et fredningsværdigt unikum fra industriarkitekturens barndom - denne hal vil f.eks. være velegnet til multirum, koncert- og kunsthall - i familie med ex. Malmø Kunsthall og lignende lokaliteter i Danmark. Der er stort potentiale i vandreudstillinger af enhver art. – Måske er denne involvering en fjern mulighed, men alligevel.

Med udgangspunkt i den gamle idé - og med drys af nye - tog foreningen i april initiativ til et par forelæsninger på AKSEN om mulighederne for Kunst i det Offentlige Rum i Asnæs. Professor Morten Stræde og arkitekt Jens Bertelsen tryllebandt i et par timer de indbudte, der bl.a. talte de ovenfor nævnte - samt flere øvrige interesserede. Alle havde en fin eftermiddag - og alle var interesserede i, at der under en eller anden form arbejdes videre med henblik på et udviklingsprojekt for Asnæs - i kunstens tegn.

Der er ingen absolut sandhed i, at udelukkende kunst er svaret på, hvordan vi i Asnæs kan skabe et appetitligt og tiltrækkende uderum – og fritidsborger.dk's ærinde i denne forbindelse er da også en del bredere. Vi ønsker

kort og godt, at alle mulige interessenter får øjnene op for, at de hver især har en aktie i deres by, dens æstetik og dens fremtid og at de forhåbentlig finder det nyttigt under en eller anden form at reagere og handle i byens interesse. I en tid hvor mængden af resurser er omvendt proportional



med afstanden til hovedstaden er det vigtigere end nogensinde så at sige 'at tage skeen i egen hånd'.

I erkendelsen af at alle har en mening der tæller og at ingen har patent på virkeligheden fandt fritidsborger.dk, at det ville være vigtigt at søge 'folkestemningen', der oftest er den væsentligste drivkraft for forandring.

Ovenstående skal ses som en forklaring på, hvorfor fritidsborger.dk søndag den 31. oktober 2010 havde valgt at indbyde **meget bredt** til et meget åbent arrangement med ovenstående titel. Der var gjort opmærksom på dagen gennem opslag i Asnæs Centrets butikker, på byens daginstitutioner, på Bobjergskolen og på byens kulturinstitutioner m.v. Alle forældre til børn i institutioner og til børn indtil 6. klasse modtog en skrivelse herom. Endelig inviteredes gennem personlige henvendelser, udsendelse af foreningens elektroniske nyhedsbrev, via www.fritidsborger.dk og omtale i bl.a. Venstrebladet.

Det udmeldte formål med dagen var:

"At borgere og øvrige interesserede gennem tre timer skulle sætte fokus på forvandlingen af Asnæs til fremtidens krav og de muligheder, der ligger heri for vores by og omegnens lokomotiv. Kort sagt: Vi bestemmer selv, om vi vil være udkantsområde!"

Et andet formuleret mål var, at der på baggrund af dagen skulle udarbejdes en hvidbog. Formålet lød endvidere:

"Med hvidbogen i hånden, er det vores plan at starte indsamling blandt byens borgere, forretningsdrivende og erhvervsvirksomheder med det mål, at samle sammen til at få Morten Stræde og Jens Bertelsen til at udarbejde et skitseforslag for Kunst i det Offentlige Rum i Asnæs. Vi har naturligt nok det ønske, at Odsherred Kommune viser - også økonomisk - interesse for sagen, for uden kommunens involvering bliver der næppe mening i galskaben.

At vi ønsker netop Morten Stræde og Jens Bertelsen til at håndtere skitseforslaget, bunder i den virkelighed, at de så at sige 'stikker ud' blandt danske byudviklere, kunstnere og arkitekter.

Vi ønsker således som forening at være fødselshjælper for et kommende kunstprojekt, der kan forvandle Asnæs By til fremtidens krav - med det slet skjulte mål, at gøre byen mere attraktiv for et købedygtigt publikum, så vi på en anden måde end i dag 'kommer på landkortet'."

Hvor vidt formålet med dagen blev opnået, vil vi vende tilbage til senere i nærværende pamflet.

Projektgruppen var den 31. oktober 2010 meget spændt på fremmødet, for hvad var egentlig succeskriteriet?? Vi havde ikke noget 'officielt' udmeldt antal deltagere som succes-parameter, det var vigtigere for os, at der overhovedet var interesse for sagen og dermed dagen, som forhåbentlig ville udgøre et startskud for at arbejde sig dybere ned i materien. I



alt 38 personer viste sig at dukke op – og det er vel egentlig meget godt gået. Der var fremmøde fra Byråd, forvaltning, forretningsdrivende, kulturinstitutioner og borgere, så mødedeltagerne må siges at være repræsentative for Asnæs og omegn.

Projektgruppen v/Søren Myrup bød velkommen, hvorefter leder af Odsherred Kunstmuseum, Jesper Sejdner Knudsen, havde et særdeles positivt indlæg, der bakkede godt op om dagen og påpegede allerede eksisterende 'perler' i Asnæs og omegn.

Herefter fremlagde projektgruppen en form for appetizer – et Power Point oplæg for herigennem ad eksemplarisk vej at sætte fokus på uderummets muligheder for kunst og finurlige indslag i en måske ellers trist daglig udendørs arkitektur og virkelighed.

Dagen blev herefter forestået af proceskonsulent Gitte Miller Balslev fra konsulentfirmaet Millerquest, der var sponsoreret af AOF Odsherred og serveringen blev delvist sponsoreret af Super Brugsen – Vi takker for begge dele!

Arbejdsmetoden var først at tilspidse emnet og herefter at arbejde med idégenerering i grupper. Da idéerne var undfanget og identificeret startede dagens idéstafetarbejde ligeledes i grupper. Gruppearbejdet vekslede med opsamling, snak og debat i plenum.

RESUMÉ:

Hvad gør / vil gøre uderummet spændende i Asnæs:

Under drøftelserne og diskussionerne om dette står det helt klart tilbage, at Asnæs har mange forcer. Man kan som borger eller besøgende nå alt til fods og/eller på cykel. Denne nærhed er et lukrativt faktum, som har et stort potentiale – som alle kan forholde sig til og endvidere en styrke som man skal være opmærksom på at bevare. I 2010 vil alle mennesker kunne nå alt på ingen tid, og her har vi muligheden for at sætte dette fokus. Borgeren vil have mulighed for at købe ind, benytte bibliotek, få oplevelser, indånde æstetiske oplevelser – og alt indenfor ganske få kvadratmeter. Det vil naturligvis kræve, at der overordnet tænkes i helheder, planlægning og sammenhæng. Lokalplaner skal tilpasses dette behov og det kan kun gå for langsomt – dét er sikkert.

Ligeså sikkert er det, at Asnæs Centret er en magnet, der tiltrækker mennesket dels fordi der skal fourageres – dels fordi man har lyst til liv omkring sig. Magneten er den eneste reelle mulighed for at føle sig som i et 'byliv'. Imidlertid er der på temadagen røster der meddeler, at centret er det man på godt dansk kalder 'en øjebæ' og at centrets aktører bør tage et langt større ansvar for, at æstetikken kommer i højsædet. Der øjnes et udviklingspotentiale, der vil kunne sætte nye standarder for butikscentre i Danmark – eksempelvis omkring

parkeringsanlægget: Tænk om Asnæs blev kendt for at være den by, der har det smukkeste butikscenter i vores land? Tænk om Asnæs fik ry for at samtænke merkantil og kunstnerisk udvikling – måske ville det tiltrække nye kunder? Handlemulighederne ligger lige for: P-pladsen er en heftig størrelse med en central placering og den kan udnyttes som såvel et værdifuldt grønt og som et enestående kunstnerisk areal.



Asnæs Centret fremhæves som et aktiv også i forbindelse med Kulturnatten, hvor det ændrer karakter til også at tage del i andre fællesskaber end blot det merkantile, der naturligvis er dets hovedformål. Der ligger givetvis udforskede muligheder for at centret kan indgå i kulturelle events af samme beskaffenhed som Kulturnatten. Fritidsborger.dk mærker heldigvis, at Centerforeningen i en række tilfælde er meget interesserede samarbejdspartnere i arrangementer, der kan være deltagende i at lime Asnæs sammen.

Der er bred enighed om at grønne områder i Asnæs skal prioriteres. Der er i forvejen nogle åndehuller, men uderummet kan optimeres ved at samtænke de eksisterende grønne lommer med en målrettet indsats for at få naturen og træerne ind i byen – ind i 'ørkenen', som en deltager kaldte parkeringspladsen ved centret. De grønne omgivelser er essentielle og synes mindst ligeså vigtige for Asnæs, som egentlig kunst i byens rum. Der stort potentiale i at lade kunst og 'det grønne' smelte sammen til en helhed. Der er i øvrigt i sådanne sammenhænge, at såvel Realdania som Friluftsrådet lader daleren rulle!

Der taltes også meget om, at nogle af de grønne lommer, der allerede eksisterer, er i forfald og som eksempel nævnes parken. I den forbindelse pegedes på den nærliggende mulighed for at få den til at hænge sammen med Bobjerghøjen, institutionerne og Markedspladsen, hvilket ville skabe et unikt område i midten af vores by – til fælles gavn for alle borgere. Det er ikke mange buske der skal fjernes, hegn der skal rykkes og adgangsforhold der skal ændres, for at denne idé kan blive til virkelighed. Ved dette fokus ville man få alle muligheder for at trække naturen ind i Asnæs, hvilket virker som et indlysende fokuspunkt, når man tænker på, hvorfor turister og sommerhusbeboere er så glade for vores egn.

Den grønne revolution kunne tage udgangspunkt i Asnæs Centrum med udspring omkring centret. Man ville kunne etablere en grøn kile der rækker fra Parken over Bobjerghøjen, via Rundellen v/Svømmehallen, henover grønne alléer omkring centret til Aksen og endelig afsluttet med en smuk allé i Enghaven til Stationen. Området kan suppleres med eksempelvis legepladser og skulpturel kunst.

Af andre mulige perler nævnes området fra Asnæs Kirke langs kanalen til Ådalsområdet. Denne lille rute kan visualisere scenarier af såvel geologisk, biologisk som historisk karakter og interesse. Ruten har potentiale for godtfolk og fæ – for børn og gamle sjæl – for byens borgere og områdets turister.



Alle var også enige om, at børnene og børnefamilierne er en del af det, der skal give Asnæs en gylden fremtid og som kan være medvirkende til at undgå yderkantområdernes skæbne. Vi har nogle dejlige børnesteder, men antallet kan – ligesom kvaliteten af de eksisterende – kan med fordel højnes. Asnæs i

børnehøjde er en af de tanker, der vinder indpas. Vigtigheden af at skabe rum for og til børn og unge i Asnæs synes at være central. Det var et tema, at kunst og tilgængelighed for børn og unge udmærket går hånd i hånd. Kunst som et meget åbent begreb er en mulighed og ikke en begrænsning for ønsket om at gøre byen mere åben for børn og unge.

Temadagen peger i høj grad på, at de steder, hvor der er vedligeholdte uderum, er de steder, hvor der er rart at opholde sig. Forfald, affald og ukrudt er så afgjort ikke befordrende for lysten til at dvæle i byrummet. Dét der tiltrækker, er smukke velholdte gamle bygninger, hvor man i øvrigt savner muligheder for at tage ophold i siddende positur! Tre ting nævnes i ét væk: Bænke, bænke og bænke. Endvidere peges der på, at samlingssteder generelt er noget, der tiltrækker – det være sig alt fra bålpladser til stensætninger.

Oplevelsen af helhed er noget mennesket tiltrækkes af – ro i sjælen uden støj på linjen. Nå lyset, vandet, ja alle elementerne er i spil og ro, så er trivslen den optimale. Overordnet er der på temadagen enighed om, at niveauet af det æstetiske udtryk i voldsom grad hænger sammen med kvalitet (i bredeste forstand) i almindelighed og kvalitet i materialevalg i særdeleshed.

Når man kommer til Asnæs af én af indfaldsvejene, mødes man af et syn, der ikke tager hensyn til ovenstående og som ikke bærer præg af nogen særlig struktur og koordinering. Kunne man mon forestille sig "skilte der lokker" til relevante destinationer? Indtrykket er ved indkørslen mildest talt lidt rodet og meget kunne reddes, hvis man tænkte i appetitlige og diskrete byporte, oprydning i bred forstand og viljen til at istandsætte hos såvel borger som kommune.

I den forbindelse var et centralt emne på temadagen netop 'borgerens ansvar' og solidariteten! Det fandtes afgørende for byens fremtræden og omdømme, at borgeren i langt højere grad end tilfældet er i dag skal involvere sig i Asnæs' udseende. Det er ganske enkelt for meget ukrudt, alt for mange uklippede hække og alt alt for mange facader, der vækker mindelser om alle fordomme om det gamle Østeuropa fra før Berlinmurens fald. En af pointerne fra gruppen der satte fokus på dette emne var, at man burde/kunne arbejde på at motivere borgerne til at tage del i en form for kollektiv indsats til gavn for vores by. Der kan etableres diverse konkurrencer med fokus på dette, så man på en sjov måde ville have flere vindere.

Der blev også fremhævet vigtigheden af at 'komme hinanden ved' som et uundværligt emne i byens dagligdag. Når så relativt få mennesker lever på et så relativt lille geografisk område, så bør man i langt højere grad end tilfældet er, kende lidt mere til hinanden. Der var tanker om at ændre strukturen i grundejerforeningsstrukturen, således at der måske kunne blive lokale vindere i, om hver vej havde sin egen velfungerende grundejerforening, så der i højere grad kunne fokuseres på det æstetiske udtryk. Teorien herunder er den, at der nogle gange er nødt til at være en formel grund til at mødes, for at man senere frit kan falde i snak over hækken. Dette sociale islæt spiller givetvis en anseelig rolle i bestræbelserne på at borgeren bliver interesseret i at 'holde pænt', klippe hæk og feje sit fortov.

Under alle omstændigheder synes byens store grundejerforening at skulle spille en tydelig rolle, hvis der arbejdes videre med tankerne om borgerens ansvar.

Flere så muligheder i at skabe kunstneriske finurligheder i byrummet – og man kan begynde nu! Det kunne være "Asnisser" eller lignende på underfundige steder og pudsige fortællinger placeret forskellige steder i byrummet. Det vigtige i disse tanker var bl.a., at det ikke nødvendigvis er økonomien, der sætter grænser for fantasien – og at ikke alt behøver at afvente en stor overordnet plan.

Fem konkrete opmærksomhedsfelter og idéer:

Da de mere generelle overvejelser på temadagen var behandlet bevægede vi os så at sige 'ned i timeglasset'. Der var nu arbejdet med en længere serie af idéer, som alle kan ses af BRUTTO-listen fra dagen på www.fritidsborger.dk – Øvelsen var nu den, at vi skulle sætte os fast på at gå lidt dybere ned i netop fem idéer – i fem grupper. Selvom ikke alle på den måde fik netop deres idé grundigere behandlet, så var alle indstillede på, at kræfterne skulle gøre gavn for de idéer, der lå flest på sinde. Den femte gruppe blev efter fælles overenskomst en JOKER-gruppe, der fik lidt friere rammer for deres diskussioner og den samlede NETTO-liste endte med at se således ud:

1. Storegade – Potentiale for Centrum
2. Helhed og Byplan for Asnæs by
3. Borgerens Ansvar / Motivation af borgeren
4. De Skjulte Skatte – LAVTHÆNGENDE FRUGTER
5. JOKER – Frie tanker

Idé nr. 1. STOREGADE – POTENTIALE FOR CENTRUM

Idéstafet 1 – Storegade som stillegade:

1. Ingen gennemkørende trafik – området anvendes til formål af rekreativ karakter
2. I så fald skal der etableres parkeringsarealer i nærheden anlagt med grønt og træer
3. forskellige slags lyde – musik kommer ud overraskende steder – et meditativt lydsted – skulpturer der skifter farver – bænke – borde – spisesteder
4. Stillegade men larmende i udtryk – overraskende oplevelser – nogle skiftende og nogle stationære – nogle visuelle, nogle auditive og nogle taktile
5. Storegade gøres hermed til Asnæs' egentlige centrum med liv, larm og lysstråler i vandbassinet.



Idéstafet 2 – Storegade med sammenhæng

1. Vejbelægning ved Enghaven til Storegade skal dæmpe trafikken af biler
2. Der kunne evt. laves vejbump i form af træer eller andet. Både på Storegade og i Enghaven
3. Beplantet med forskellige træer og skulpturer – farvede felter af asfalt med motiver af dyr – lys i 'gulvet'.
4. Storegade som vejviser og forbindelseslinje til det øvrige Asnæs – linjerne tegnes af forskellige udtryk
5. Belægning og chikaner/bump skabes som helhed
6. Gadens forløb afbrydes af beplantninger

Idéstafet nr. 3 – Storegade

1. Gøre Enghaven til stillegade eller lukkes således at Storegade bliver mere rolig og dermed med mulighed for kunst og beplantning, der vil tage sig bedre ud
2. Storegade bliver en plads med skulpturer og Caféer – belægning bliver forskelligt lagt – lysskulpturer om natten.
3. Storegade udgangspunkt for tidsbegrænsede udtryk – skiftende kunst – musikalske events – lyd og litteratur
4. Biltrafikken gøres ensrettet med chikaner
5. Facaderne på de eksisterende bygninger renoveres og gøres mindre påtrængende

Idéstafet nr. 4 – Vand i Storegade

1. Vandet føres ind fra kanalen ved kirken og pumpes op i Storegade som bliver et vandspejl – omkring vandet små caféer og boder. Broer forbinder pladsen ved biblioteket
2. Trapper ned mod vandspejlet – fungerer som samlingssted og bænke. Niveauforskelle – belysning langs kanal.
3. forbindelse til kanalen v/Kirken sikres ved pumpestation ved det gamle bibliotek
4. Anlæg så der kan etableres skøjtebane om vinteren
5. Glaskuppel over hele Storegade
6. Beplantning gennem hele Storegade, der henleder folk til 'vandet', hvor man kunne have noget cafémiljø, der samler folk.
7. Henvisning til Åboulevarden i Århus, hvor man har et lignende miljø

Idéstafet nr. 5 – Storegade – Belægning som oplevelse og forbindelseslinjer

1. Belægning af forskellig art tænkes som oplevelse såvel æstetisk som visuelt og taktilt. – Belægningen skal vise vej – orientering fra Stationen til Storegade – Fra Storegade og videre
2. Gerne belægning a la Bjørn Nørgårds på Amagertorv i København og med bænke som Laila Westergårds på Ros Torv i Roskilde.
3. Ruten indeholder arealer der indbyder til ophold og oplevelse – Lyd forskellig udsmykning m.v.
4. Beplantning ved stianlæg
5. Gerne som oplevelse for syn, lyd og smag
6. Storegade skal forbindes med Stationen med belægning og lysskulpturer

Idéstafet nr. 6 – Storegade – Musiktribune

1. Opstilling af Musiktribune på plænen foran biblioteket – med musik flere gange ugentligt
2. Samarbejde med biblioteket og Musikskolen
3. Eventuelt i forbindelse med nogle handelsboder, hvor man inddrager lokale kunstnere – og et cafémiljø.
4. Lydkasser, gennemsigtige rum – omkringliggende butikker – Bogcaféer
5. De unges tribune – aktivitetsgruppe, der sørger for brug af tribunen – Åben scene – tribunen bruges også som udendørs forsamlingshus – debatarrangementer og Speakers Corner

Idé nr. 2 – HELHED OG BYPLAN FOR ASNÆS BY

Gruppen valgte en helt anden arbejdsmetode og lavede en (uundgåelig) handleplan.

1. Møde mellem kommune, erhverv og borgerne omkring etablering af en helhedsplan for Asnæs By.
2. Grav gamle lokalplaner frem
3. Med udgangspunkt i alle tidligere lokalplaner for Asnæs kan man få lavet en helhedsløsning (byplan) som skitserer udviklingen fremadrettet.
4. Aktører: Borgere, Erhvervsråd i Asnæs, Erhverv, kommunen
5. Møde om byudvikling



Borgmester Thomas Adelskov sad i denne gruppe og har sat i udsigt, at der indkaldes til start på denne proces, når denne hvidbog er modtaget og behandlet.

Idé nr. 3 – BORGERENS ANSVAR OG MOTIVATION

Idéstafet nr. 1 – Feje for egen dør

1. Vi kan bedre forskønne Asnæs videre, hvis man starter med sig selv og sit.
2. Etablér sammenhænge med hinanden i forbindelse med at løse opgaverne. Jo bedre man er til det med hinanden, desto lettere er det at løse udfordringerne og opgaverne.
3. Vær selv 'udfordrende' mht. snak over hækken og almindelig 'hilsen på' v/møde.
4. Gå hjem og tal med din nabo/genbo om problemet og prøv at lave et lille fællesskab i det små om en kønnere by. Spis frokost sammen på plænen foran svømmehallen

Idéstafet nr. 2 – Fremelske fællesskab omkring vores by

1. Udvikle fritidsborger – anvende andre foreninger også kulturelle institutioner
2. Grundejerforening
3. Andre foreninger kan inddrages. Kunne være foregangsgruppe i stil med strandrensningsdagen gennem mange år. Fritidsborger kunne være initiativtager
4. Vi skal skabe en platform (IT som anden form) hvor alle foreninger lægger relevant information omkring de aktiviteter som netop den forening har gang i netop nu. Foreninger, kommunen og politiske partier m.v.



Idéstafet nr. 3 – Motivation gennem leg/konkurrence/nærhed

1. Udfordr hinanden med konkurrence pr. gade/vej om, hvem som har klippet hækken først, ordnet foran osv. Hvem rydder pæneste op m.v?
2. Aftal at holde fri fra TV/PC en dag og løs opgaverne samme dag og i fællesskab.
3. Gør det sjovt at være sammen om et projekt – kommune – by og kunst.

Idéstafet nr. 4 – Motivation af borger til at holde rent i byen

1. Borgerne holder orden for egen dør (beplantning, fortov og facade) således at der bliver rum og plads til kunst i byen. Grundejerforeningen kan eventuelt engageres.
2. Forudsætning for kunst i byen er at der er ryddet op i byen. Hvem skaber den største bunke affald på én dag? Hvad gør vi hvis folk ikke vil være med?
3. God idé. Finde nogle personer, der kunne lokke med de rette midler.
4. Der vil altid være nogle der ikke kan nås.

Idéstafet nr. 5 – Konsekvens fra kommunens side

1. Hvor beplantning rager ud over fortov i årevis
2. Motiver folk gennem information og engagement i egen by. For eksempel lave en "skønhedsweekend".
3. Motivere gennem leg og konkurrence. Hvilken vej/gade kan samle mest på en bestemt dag. Hvor finder jeg al relevant information om, hvad der foregår i byen? Hvordan skaber vi en portal?
4. Anden form for fællesskab skal også til. Mange ældre.

Idé nr. 4 - DE SKJULTE SKATTE – LAVTHÆNGENDE FRUGTER

Gruppen valgte en helt anden arbejdsmetode – lidt mere projektorienteret – og brainstormede sig frem til dette 'inspirationskatalog'...

Bygningerne – brugen af

- Svømmehal
- Bibliotek
- Arr.

Grim by

- Bygningerne passer ikke sammen
- Funktionel
- Biblioteket passer ikke ind i bybilledet
- Mangler helhed
- Består kun af Centret
- Centerforeningen bestemmer for meget – tunnelen

Dejligt område med børnehaven, søen, højen og Parken, som der skal gøres noget ved.

Hvor er – og hvordan gøres der opmærksom på de skjulte skatte?

- Ruter med skjulte skatte
- Arrangerede ture/udflugter til de skjulte skatte
- Foldere historier med de skjulte skatte

Hvad kan der gøres for at gøre de skjulte skatte mere attraktive?

Stikord:

Arbejdsgruppe:

- Udarbejde kort – stisystemet i 3 zoner
- Finde de skjulte skatte
- Skrive og samle korte beskrivelser af de skjulte skatte
- Inddrage skolen til fx projektopgave/emneuge eller lignende
- Områder der er blevet væk

Stort kort ved

- Området ved kirken
- Parken
- Fra kirken til Kroenborg

Zone 1: Bobjerghøjen med Bobjergdrengen, Markedspladsen

Zone 2: Stæregårdsparken – de forsvundne søer

Zone 3: Fra Asnæs Kirke til Kroenborg – (gammel kro)

- Mindestenen
- Tingstedet/ruin
- Parken/søen
- Kroenborg langs kanalen

Områder der 'er blevet væk':

- Foran biblioteket – dødt
- Markedspladsen
- Forbind områderne med noget kunst

5. JOKER-GRUPPEN – FRIE TANKER

Idéstafet nr. 1 – Børn, unge og ældre

1. Hvad kan der bydes på til de ældre, unge og børn?
2. Hvilesteder – aktivitetssteder – oplevelsessteder – bymøbler og legepladser
3. ruter med humor og genkendelse
4. Kunstbænke – Tænkebænke med sjove informationer placeret strategiske steder

Idéstafet nr. 2 – Oplevelsestur i Asnæs By for børn

1. På udvalgte steder i Asnæs – eksempelvis Bobjerghøjen – lægges en opgave for børn
2. Det er jo en rigtig god idé
3. Kortlægning af særligt dejlige steder i periferien af byen, således at de er kendte for almenheden
4. Et oplevelsestårn på Bobjergbakken også til stjerneekigning, når vejret tillader det
5. Kræver næsten ingen penge, hvilket er godt i disse tider....

Idéstafet nr. 3 – Oplevelsesruter

1. Kunstneriske oplevelser på særlige steder – både lige for og på ”hemmelige steder”.
2. Medvirkende til at anonyme og ’kedelige’ steder får identitet
3. Emner og objekter laves af kunstnere efter invitation eller konkurrenceudbud
4. Et objekt kunne være en legelabyrint med overraskelser
5. Der er mange gode steder i byen. En post kunne være afstandsbedømmelse fra Bobjerghøjen
6. Den centrale del gøres mere intim med park ved biblioteket og på p-pladsen ved centret.

Idéstafet nr. 4 – Danmarks flotteste parkeringsplads

1. Der nedsættes et udvalg til kunstneriske og grønne idéer
2. Hvem betaler? Hvem sidder i udvalget?
3. Hvis borgerne skal betale, må det nok ikke koste for meget
4. Mere buske/træer/grønt – Nye boller på suppen på den kunstneriske front
5. Økonomien søges skaffet fra Realdania, Kunstfonden, Landsbyggefonden, diverse sponsorer m.v.

AFRUNDING – Næde vi dét vi ville med temadagen, eller hvordan kommer vi så videre?

Dette var så præsentationen af fritidsborger.dk's tanker forud for og udkommet af temadagen den 31. oktober 2010 – ”Kunst i Byens Rum i Asnæs”.

Private tolkninger står én frit for, men det er projektgruppens indtryk, at vi på temadagen fik set, hvor tæt kunst og æstetik hænger sammen. Der var i højere grad fokus fra deltagerne på det generelle æstetiske udtryk i Asnæs, end der var på den egentlige kunstneriske udsmykning. Det er der i og for sig intet galt i – og tingene kan for så vidt gå hånd i hånd.

Temadagen viser, at vi i Asnæs har ikke så få udfordringer, når tankerne går i retning af byens mange rum – og ikke mindst at Asnæs sidder med et hav af muligheder, for at optimere det indtryk, som byen giver dens borgere og alle andre, der måtte komme i berøring med den.

På baggrund af dagen vil vi i fritidsborger.dk nu gå videre med de fem konkrete highlightede idéer og håber, at andre borgere og interesserede vil tage del deri.

Hvad angår temadagens to første konkrete opmærksomhedsfelter, ”Storegade – Potentiale til Centrum” og ”Helhed og Byplan for Asnæs By”, vil vi spændte afvente borgmesterens invitation til det møde, der skal tage hul på processen i forbindelse med etablering af en egentlig helheds- og byplan for udvikling af Asnæs by og vi forestiller os naturligvis, at de visioner som temadagen viste vedr. Storegade, kan komme i spil i denne proces før eller siden – det ser vi meget frem til.



Omkring det tredje opmærksomhedsfelt ”Borgerens ansvar og Motivation” vil foreningen inden for en overskuelig tid indbyde interesserede til at arbejde videre med, hvordan vi i fællesskab kan

komme ”længere ind” i de nødvendige tanker til at iværksætte handlinger, der peger i den rigtige retning, så byens æstetiske udtryk kan højnes – ad solidaritetens vej.

Hvad det fjerde opmærksomhedsfelt, ”De Skjulte Skatte” angår, så vil foreningen tillige i en ikke alt for fjern fremtid gøre som ovenfor nævnt, nemlig indkalde interesserede til møde herom. Måske vil vi især opfordre Bobjergskolen til at tage del i dette arbejde, da vi finder, at der i materialet/idéen ligger mange gode oplevelser og venter på børn og unge fra Asnæs og omegn – og så kan vi naturligvis kun håbe på, at skolen ’tager handsken op’.

Endelig ligger der i JOKER-gruppen en række gode frugtbare idéer, der blot venter på, at der er folk som har lysten, det rigtige drive og fantasien til at komme i sving – med såvel små som større projekter. Det bliver spændende at se, hvem der her tager bolden op – den skal nok blive kastet!

Skal vi svare præcist på, om vi med temadagen nåede det, vi ville – så bliver svaret vel et TJAH. **NEJ** fordi vi inden temadagen nok troede mest på, at vi efter temadagen skulle til at arbejde koncentreret hen imod en større kunstnerisk satsning i vores by, men man må nok erkende, at når nu viljen til forandringen ligger i ”folkestemningen” og når nu netop den peger i en umiddelbart anden retning, så er det denne anden retning, en forening som fritidsborger.dk langt hellere vil gå – da vi netop er skabt bl.a. for at styrke lokalsamfundet indenfor kultur, at engagere borgere i alle aldre, at skabe netværk på tværs af alder, stand og kultur og endelig at skabe liv i Asnæs og Omegn.

JA fordi vi havde en fantastisk dag, hvor vi fik verificeret, at der er mange – borgere, politikere, erhvervsdrivende og kulturinstitutioner – der har en holdning til, at Asnæs har brug for æstetik og en fælles indsats for at nå et tilfredsstillende niveau i den henseende. Vi fik vished for at der er en brandgod vilje til at ville involvere sig i udviklingen af vores by, så den kan komme til at matche fremtidens krav også i æstetisk henseende.

Ting tager tid og man skal kunne kravle, før man kan gå. Det er derfor at vi søsætter handling på problemfelterne i den rækkefølge, som ovenfor beskrevet. Mens vi venter på ”Den Store Plan” vil vi arbejde med det ’nære’, der har med æstetik mere end egentlig kunst at gøre, samtidig med, at enkeltstående små kunstprojekter måske finder sin udfoldelse sideløbende hermed.

Projektgruppen tog villigt imod de mange positive tilkendegivelser omkring initiativet.

Vi ser frem til det fortsatte arbejde i feltet – og håber på, at mange andre vil involvere sig.

På projektgruppens vegne

Søren Myrup
myrup@live.dk
www.fritidsborger.dk